Işıklı Perdenin Açılışı

(Uykumun en tatlı yerinde kim bağırıyor yine sabah sabah böyle?)

Yar bana bir eğlence meded! Ey ahali, toplanın da biraz aklımız aydınlansın!

Bir varmış, bir yokmuş...
Zamanın ötesinde, ışıl ışıl parlayan sihirli bir perdede kelimelerle dans eden bir gölge yaşarmış. Adı **Hacivat'mış.**

NotebookLM

Huysuz Uyanış

Tam o sırada, perdenin sol üst köşesindeki ahşap pencereden, uykusu bölünmüş asabi bir gölge kafasını uzatıvermiş.

NotebookLM

“Antik Kitabın Sırrı”

Hacivat oralı bile olmamış. Elinde altın gibi parlayan, çok ama çok eski bir kitap belirmiş.

NotebookLM

Dev Mayonez Kavanozu

Edamame mi? Mayonez mi? Sen bana kahvaltıdan bahset Hacı Cavcav!

(Koca bir kavanoz mayonez olsa da ekmeğe sürüp yesem, asıl mutluluk odur işte.)

Gerçek mutluluk kelimesini duyan Karagöz'ün gözlerinin önünde devasa, sapsarı bir rüya canlanmış.

NotebookLM

“Ruhun Işığı”

Hacivat, arkadaşının midesine düşkünlüğüne gülmüş. Elini kalbine koyduğunda, göğsünde masmavi, huzurlu bir ışık parlamış.

NotebookLM

Perdeye Atlayış

Bu felsefi laflardan fena halde sıkılan Karagöz, penceresinden fırladığı gibi perdenin ortasına gümbürdeyerek atlamış.

NotebookLM

Modern Hedonizm

İkili tartışırken, perdenin arkasından içi ağzına kadar dolu dev bir alışveriş arabasının gölgesi geçivermiş.

NotebookLM

“Hayali Baklava Ziyafeti”

Karagöz, Hacivat’ın anlattığı **haz** kelimesini duyunca hemen ellerini havaya kaldırmış, sanki tepsiler dolusu tatlı yiyormuş gibi yapmaya başlamış.

NotebookLM

İki Cihanın Sembolleri

Hacivat sabırla iç çekmiş. Ellerini havaya kaldırdığında, bir elinde altın sarısı bir güneş, diğerinde gümüş bir ay belirmiş.

NotebookLM

“Şapka Operasyonu”

Sabrı taşan Karagöz, bir kedi gibi atik bir hamleyle uzanıp Hacivat’ın o meşhur, süslü şapkasını kafasından kapıvermiş.

NotebookLM

“Şaşkın Hacivat”

Şapkası elinden gidince Hacivat’ın dımdızlak kafası ortaya çıkmış. Perdedeki gölgesi o kadar komikmiş ki, tüm izleyiciler kıkırdamaya başlamış.

NotebookLM

“Sıcacık Bir Sofra”

Tam o anda, perdenin en arkasında altın rengi, sıcacık bir ışık yanmış. Karagöz’ün ailesiyle etrafına dizildiği o güzel yer sofrasının gölgesi belirmiş.

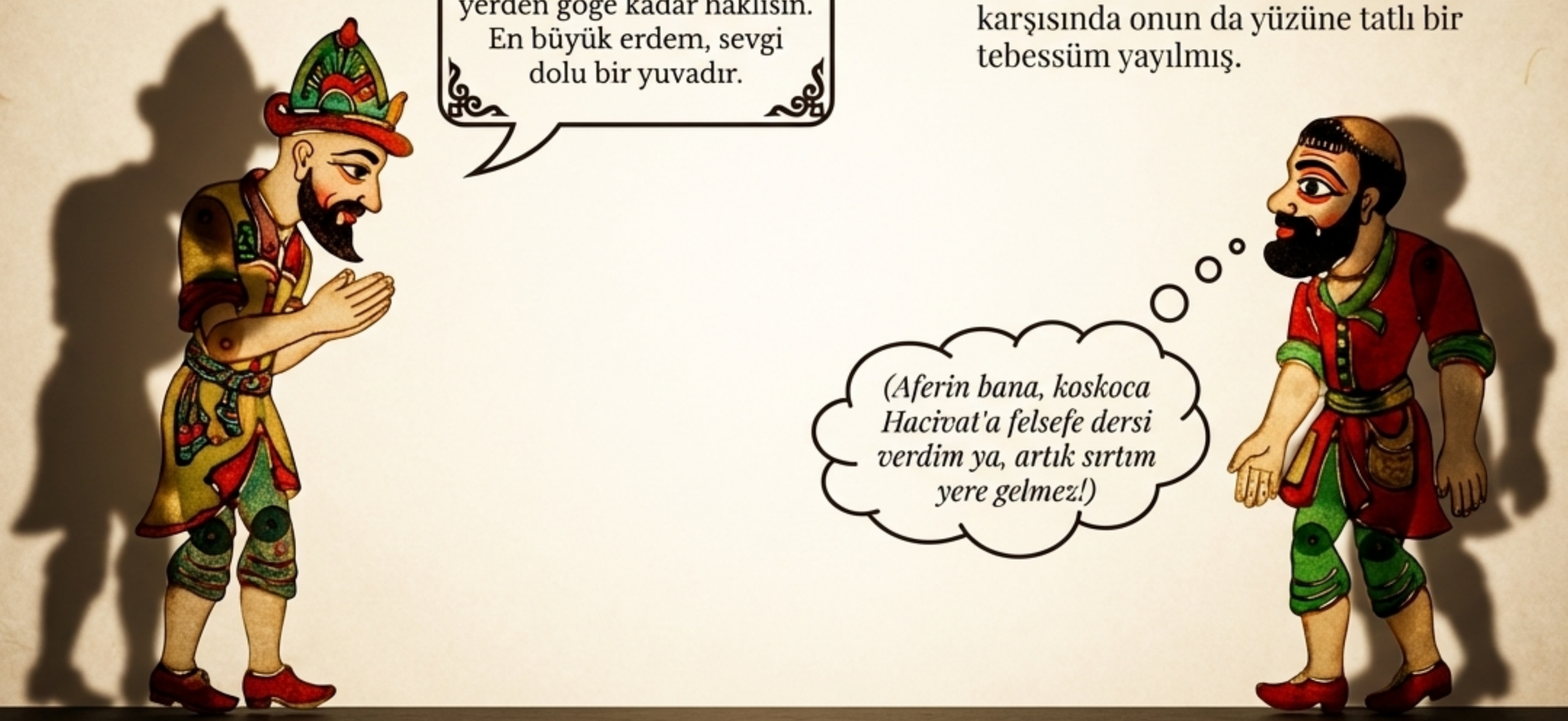
NotebookLM

“Gerçek Eudaimonia”

Karagöz göğsünü kabartarak, gururla o güzel aile sofrasını işaret etmiş. İlk defa sesi bağırmadan, sevgiyle çıkıyormuş.

NotebookLM

Bilgenin Onayı



Hacivat, kel başını usulca öne eğmiş. Karagöz'ün bu sade ama derin bilgeliği karşısında onun da yüzüne tatlı bir tebessüm yayılmış.

NotebookLM

Perde Kapanıyor

Işıklı perdenin masalı burada usulca sona ermiş. Gerçek mutluluğun uzaklarda değil, sevdiklerimizde olduğunu anlayan iki dost, seyirciyi gülümseyerek selamlamış.

NotebookLM